Konzertgemeinde Frauenfeld

Programm 2025/26

Liebe Freundinnen und Freunde der klassischen Musik

Gesang, Glockenklang, das perkussive Spiel: sie begleiten die Menschheit seit ihren Anfängen, und das Horn gilt als eines der ersten Musikinstrumente. Über die Jahrhunderte entwickelte sich durch Musizierfreude, Innovationswitz, Improvisationstalent und Geniewettbewerb aus diesen einfachen Wurzeln eine unendliche Vielfalt an Instrumenten, Spieltechniken, Stilen und Aufführungstraditionen.

Wir laden Sie herzlich ein, in den sechs Konzerten der Saison 2025/26 der Konzertgemeinde Frauenfeld diesen faszinieren Reichtum zu erleben – sei es in der atemberaubenden Virtuosität der hochbarocken Solo-Kantate mit der wunderbaren Sopranistin Nuria Rial, sei es in der konzentrierten Perfektion einer klassischen Violinsonate im Rezital des Duos Cunz/Kolly, sei es in der romantischen Orchesterpracht der «Rheinischen Sinfonie» unter dem Dirigat des Nestors der Schweizer Klassikszene, Heinz Holliger. Immer wieder können Sie dabei auch Referenzen an Ursprünge unserer abendländischen Kunstmusik entdecken – mal als idealisierende Motivik wie in Brahms' Horn-Trio, mal als Satire wie beim Knochenklappern des Perkussion-Ensembles TrioColores in Saint-Saëns «Danse Macabre», oder als berührender, einfacher Glockenton in Pärts «Cantus» im Eröffnungskonzert mit der Kammerphilharmonie Graubünden.

Wir wünschen Ihnen erlebnisreiche, erfüllende und genussvolle Konzerterlebnisse!

Ihre Konzertgemeinde Frauenfeld

Konzertprogramm 2025/2026

1. Abonnementskonzert
Mittwoch, 17. September 2025, Casino, 19.30 Uhr
Kammerphilharmonie Graubünden
«Spiegelungen»
Sergey Tanin, Klavier
Philippe Bach, Leitung

2. Abonnementskonzert
Mittwoch, 29. Oktober 2025, Casino, 19.30 Uhr
Kammerorchester Basel
«Schumanniana»
Dmitry Smirnov, Violine
Heinz Holliger, Leitung

3. Abonnementskonzert
Montag, 24. November 2025, Casino, 19.30 Uhr
Romantische Kammermusik
«Klangverwandtschaften»
Seung-Yeun Huh, Klavier
Mischa Greull, Horn
Klaidi Sahatçi, Violine
Fabio di Càsola, Klarinette

4. Abonnementskonzert
Mittwoch, 14. Januar 2026, Casino, 19.30 Uhr
TrioColores Percussion Ensemble
Matthias Kessler, Luca Staffelbach, Fabian Ziegler

5. Abonnementskonzert
Donnerstag, 5. Februar 2026, Casino, 19.30 Uhr
Capriccio Barockorchester
«Capriccio in**cantato»**
Nuria Rial, Sopran
Dominik Kiefer, Konzertmeister

6. Abonnementskonzert
Donnerstag, 26. März 2026, Rathaus, 19.30 Uhr
Duo-Rezital
«… mit weitem Horizont …»
Rahel Cunz, Violine
Karl-Andreas Kolly, Klavier

1. Abonnementskonzert

Mittwoch, 17. September 2025
Casino Frauenfeld, 19.30 Uhr

Einführung, 18.45 Uhr, Philippe Bach

Kammerphilharmonie Graubünden
«Spiegelungen»
Sergey Tanin, Klavier
Philippe Bach, Leitung

Johann Sebastian Bach
Klavierkonzert Nr. 2 in E-Dur BWV 1053

Arvo Pärt
Cantus in Memory of Benjamin Britten
für Streichorchester und Glocke

Johann Sebastian Bach
Klavierkonzert Nr. 7 in g-Moll BWV 1058

Benjamin Britten
Variations op. 10
on a Theme of Frank Bridge

Sergey Tanin
Klavier

Philippe Bach
Leitung

2. Abonnementskonzert

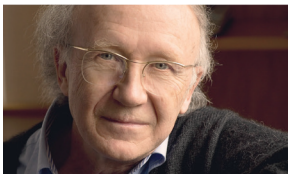
Mittwoch, 29. Oktober 2025
Casino Frauenfeld, 19.30 Uhr

Einführung, 18.45 Uhr, Heinz Holliger

Kammerorchester Basel
«Schumanniana»
Dmitry Smirnov, Violine
Heinz Holliger, Leitung

Robert Schumann
Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61
Fantasie C-Dur op. 131
für Violine und Orchester

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97
«Rheinische»



Dmitry Smirnov
Violine

Heinz Holliger
Leitung

3. Abonnementskonzert

Montag, 24. November 2025
Casino Frauenfeld, 19.30 Uhr

Einführung, 18.45 Uhr, Mischa Greul

Romantische Kammermusik
«Klangverwandtschaften»
Seung-Yeun Huh, Klavier
Mischa Greull, Horn
Klaidi Sahatçi, Violine
Fabio di Càsola, Klarinette

Carl Reinecke
Trio B-Dur op. 274
für Klavier, Klarinette und Horn

Johannes Brahms
Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2
für Klarinette und Klavier

Johannes Brahms
Trio Es-Dur op. 40
für Klavier, Violine und Waldhorn

Seung-Yeun Huh
Klavier

Mischa Greull
Horn

Klaidi Sahatçi
Violine

Fabio di Càsola
Klarinette

4. Abonnementskonzert

Mittwoch, 14. Januar 2026
Casino Frauenfeld, 19.30 Uhr

TrioColores Percussion Ensemble
Matthias Kessler
Luca Staffelbach
Fabian Ziegler

Camille Saint-Saëns
Danse Macabre* op. 40
d'après une poésie de Henri Cazalis

Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin* M. 68
Prélude – Rigaudon – Menuet – Toccata

Claude Debussy
Petite Suite*
En Bateau – Cortège – Menuet – Ballet

Darius Milhaud
Scaramouche* op. 165
Vif – Modéré – Brazileira

Werke von **Thierry de Mey, George Gershwin** (Three Preludes*), **Fabian Künzli, Avner Dorman, Rüdiger Pawassar, Emmanuel Séjourné, Nebojša Jovan Živković**
*Arrangement für das TrioColores von Luca Staffelbach

TrioColores

5. Abonnementskonzert

Donnerstag, 5. Februar 2026
Casino Frauenfeld, 19.30 Uhr

Capriccio Barockorchester
«Capriccio in**cantato»**
Nuria Rial, Sopran
Dominik Kiefer, Konzertmeister

Antonio Vivaldi
Sinfonia G-Dur RV 146

Francesco Durante
Concerto Nr. 8 A-Dur «La Pazzia»

Leonardo Leo
Il Giudizio. Kantate

Domenico Scarlatti
Sinfonia C-Dur

Francesco Geminiani
Concerto grosso d-moll H.143 «La Folia»
nach Arcangelo Corellis Sonate op. 5 Nr. 12

Georg Friedrich Händel
Armida abbandonata. Kantate HWV 105

Capriccio Barockorchester

Nuria Rial
Sopran

6. Abonnementskonzert

Donnerstag, 26. März 2026
Rathaus Frauenfeld, 19.30 Uhr

Duo-Rezital
«… mit weitem Horizont …»
Rahel Cunz, Violine
Karl-Andreas Kolly, Klavier

Ludwig van Beethoven
Sonate G-Dur op. 30 Nr. 3

Leoš Janáček
Sonate (1914)

Johannes Brahms
Intermezzo op. 117 Nr. 1 (Klavier solo)

Edvard Grieg
Sonate Nr. 3 c-moll op. 45

Rahel Cunz
Violine

Karl-Andreas Kolly
Klavier

Abonnemente

Geniessen Sie im Abonnement interessante Werke, die Ihnen sonst verborgen blieben. Sie erhalten vor jedem Konzert ein Programm mit ausführlichen Informationen über die Werke und Musiker:innen sowie drei persönliche Einführungen. Bei Verhinderung sind die Ihnen fest zugeteilten Plätze übertragbar. Profitieren Sie im Abonnement von einem Preisvorteil von rund 35 % im Vergleich zu Einzelkarten.

Preise für Abonnemente

Kat.	Preis
I	Fr. 185.–
II	Fr. 145.–
III	Fr. 105.–

Fr. 10.–	Ermässigung für Migros-Genossenschaftsmitglieder
50%	Ermässigung auf Einzelkarten für Ihre Gäste
20%	Ermässigung auf Einzelkarten des Theatervereins

Patronatsmitgliedschaft
Jährlicher Beitrag min. Fr. 600.–; beinhaltet 2 fest zugeteilte Plätze der Kategorie I oder 12 Gutscheine der Kategorie I für frei wählbare Konzerte. Sichern Sie sich bevorzugte Plätze als Patronatsmitglied. Die Beiträge sind steuerlich absetzbar.

Gönnermitgliedschaft
Jährlicher Beitrag min. Fr. 250.–; beinhaltet 2 Gutscheine der Kategorie I für frei wählbare Konzerte. Die Beiträge sind steuerlich absetzbar.

Neuanmeldungen
direkt über www.konzertgemeinde.ch
Den bisherigen Abonnenten:innen werden die Unterlagen zur Abonnementserneuerung automatisch zugestellt. Die bisherigen Plätze sind bis Ende August für Sie reserviert. Aus brandschutztechnischen Gründen müssen die Plätze im Casino ab Januar 2026 neu zugeteilt werden.

Einzelkarten

Preise für Einzelkarten Erwachsene

Kat.	Preis
I	Fr. 48.–
II	Fr. 38.–
III	Fr. 28.–

Schüler:innen und Jugendliche in Ausbildung (bis 20 Jahre) erhalten Restkarten gratis
an der Abendkasse

Abendkasse
ab 30 Minuten vor Konzertbeginn

Vorverkauf
Pius Schäfler AG, Papeterie, Rheinstrasse 10, 8500 Frauenfeld, Telefon 052 723 29 00

Bildnachweis
Philippe Bach ©Michael Reichel
Dmitry Smirnov ©Matthias Müller
Heinz Holliger ©Priska Ketterer
Fabio di Càsola ©M.Grau
Nuria Rial ©Merce Rial
Rahel Cunz ©Ivan Engler
Alle anderen: zVG

Konzertgemeinde Frauenfeld

Unter dem Namen «Konzertgemeinde Frauenfeld» besteht ein Verein, welcher die Vermittlung vorwiegend klassischer Musik durch Veranstaltung von Orchester-, Kammermusik- und Solistenkonzerten bezweckt, welche jeweils jährlich im Abonnement sowie im freien Verkauf angeboten werden.

Vorstand

Christa-Maria Harder Schuler
Präsidium
Johanna Angele
Sekretariat und Abonnementsverwaltung
Justus Bernau
Programmkommission
Romana Bleischwitz
Programmkommission und soziale Medien
Marcel Dreyer
Webseite und Aktuariat
Emanuel Helg
Programmkommission und Printmedien
Beni Pfister
Programmkommission
Sabine Tiefenbacher
Finanzen und Protokoll
Regina Woelky
Programmkommission und soziale Medien

Kontakt

Sekretariat Konzertgemeinde
Beni Pfister
Talbachstrasse 16
8500 Frauenfeld
info@konzertgemeinde.ch
www.konzertgemeinde.ch

Die Konzertgemeinde dankt den Patronats- und Gönnermitgliedern herzlich für ihre Unterstützung.

Patronats- und Gönnermitglieder Saison 2024/2025

Privatpersonen
Angele Johanna
Baltensberger Eva und Heinrich
Bernau Justus
Böhm Brigitte und Urs
Buess Gabriela
Etter Maria del Rosario
Etter Franziska und Verena
Ettlin Eugen
Fankhauser Antoinette und Urs
Friedrich Christine und Hans Peter
Fürer Rahel und Walter
Gachnang Hans Rudolf
Gonzenbach Regula und Gerald
Hafen Heidi und Hanspeter
Harder Schuler Christa-Maria und Rolf
Helg Emanuel
Hofmann Suzanne und Markus
Jakobi Verena
Keller Marianne
Kutter Markus
Lamas Mónica
Mäder Urs
Meuli Katja und Peter
Meier Marianne und Rudolf
Minder Suzanne
Minovsky Vera und Josef
Motta Thérèse und Ricco
Müller-Lutz Daniela und Alfred
Müller Sarah und Ueli
Munz Vreni und Hans
Oetiker Annemarie und Max
Oldertröen Maria und Jon
Pfister Charlotte und Beni
Plattner Gabi
Rieder Rosina und Martin
Rosenberg-Riedweg Monika
Ruckstuhl Regina und Eugen
Schmid Martin
Tanner Ria
Tiefenbacher Sabine
Wenger Bieri Katrin
Wenger Rita
Wildberger Bieri Heidi und Peter

Firmen und Institutionen
Baumer Electric AG
Credit Suisse (Schweiz) AG
Genius Media AG, Frauenfeld
Migros Kulturprozent
Raiffeisenbank Frauenfeld
Thurgauer Kantonalbank, Frauenfeld
UBS Switzerland AG

Wir danken für die grosszügige Unterstützung.

Die Konzertgemeinde Frauenfeld wird jährlich durch die Stadt Frauenfeld mit einem massgeblichen Beitrag unterstützt.

Frauenfeld
fördert Kultur

Mitglieder der Genossenschaft Migros-Ostschweiz können von einer Vergünstigung von Fr. 10.– pro Abonnement der Konzertgemeinde profitieren.

MIGROS
Kulturprozent

www.konzertgemeinde.ch

Gestaltung: Susanna Entress, Druck: Genius Media AG